



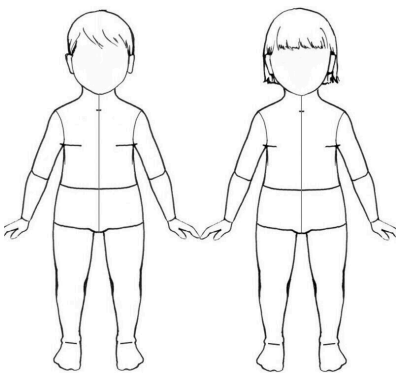
## PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

### FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#### IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA
- Código del Programa de Formación: 524300
- Nombre del Proyecto: ELABORACIÓN DE COLECCIONES DE PRENDAS DE VESTIR A PARTIR DE LAS NECESIDADES Y CAMBIOS DINÁMICOS DEL SISTEMA MODA EN LA REGIONAL RISARALDA
- Fase del Proyecto: ANÁLISIS
- Actividad de Proyecto: Identificar las tendencias actuales y futuras del mercado de la moda en Risaralda, presentando informe de investigación
- Competencia: DESARROLLAR PATRONES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: ELABORAR PATRON BASE DE VESTIR SEGUN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y CUADROS ANTROPOMÉTRICOS.
- Duración de la Guía: 72 HORAS

#### 2. PRESENTACIÓN



La industria de la moda se divide en diferentes líneas de trabajo, lo cual amplía las oportunidades para Diseñadores en diferentes áreas de trabajo. El mercado Infantil se caracteriza por la exploración de patrones, diseños, texturas y tipología de prendas que permiten mezclas infinitas de formas para expandir un mercado global que permite dar identidad al mercado infantil en el marco de la manufactura infantil.



### **3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

#### **3.1 Actividades de reflexión inicial.**

##### **3.1.1 Reflexionar sobre el origen de la moda infantil.**

Descripción de la actividad:

1. Observar el video que se encuentra en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=5sZYSOCWdoc>

2. Construya una narrativa donde menciona los siguientes aspectos:

- Determine una época en la línea del tiempo la cual no haya contemplado, y mencione cómo sería la tipología de prendas recomendada para elaborar prendas de niños.
- Defina materiales, posibles colores y estampados que se ajusten a la época.
- características de las prendas de vestir.

3. El siguiente enlace se puede adjuntar la información creada: <https://forms.gle/CaE3dXV1GBnHfX7z6>

Ambiente requerido: Patronaje I

Estrategias o técnicas didácticas activas: Evaluación por reflexión

Materiales de formación: Encuesta de Forms

Material de apoyo: Video Inicial

Duración de la actividad: 30 minutos

#### **3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:**

##### **3.2.1 Analizar materiales textiles para identificar líneas y universos de la moda.**



#### Descripción de la Actividad:

1. Observar la presentación, expuesta por la instructora donde se muestra como se elaboran las telas.
2. El grupo se dividirá en subgrupos de 3 personas, la instructora entregará a cada equipo 5 materiales textiles, cada material deberá ser cortado en un tamaño específico para compartir con los compañeros, Todos deben de tener la misma medida.
3. Cada grupo deberá conformar una estación textil, entre ellos deberán reconocer las muestras textiles a qué universo de vestuario hacen relación o pertenecen, pero no deberá ser socializado hasta finalizar la actividad.
4. Cada aprendiz deberá pasar por cada estación recolectando muestras textiles, para añadir en los formatos asignados, no deben de ser intercambiados y dispuestos en el orden de cada estación.
5. Para finalizar la actividad se socializa en conjunto a qué universo de vestuario pertenecen dichos materiales textiles.
6. Cada aprendiz deberá elaborar 5 MoodBoard de universo de vestuario donde incluye 3 líneas de vestuario, infantil, femenino, masculino, con los siguientes elementos: Imagen central, materiales, gama cromática, tipología de prendas imágenes de prendas de cada línea, palabras claves, escenarios y estilo de vida de los consumidores de dicho universo.
7. La instructora evalúa la capacidad de los aprendices en la creación de los moodboard, los conocimientos de materiales.

Ambiente requerido: Patronaje I

Estrategias o técnicas didácticas activas: Investigación y análisis

Materiales de formación: Muestras textiles, formato de telas.

Material de apoyo: Materiales textiles, universos de vestuario.

Duración de la actividad: 8 horas



### **3.2.2 Identificar proporciones y medidas infantiles para toma de medidas y cuadros de tallas.**

#### **Descripción de la Actividad**

1. Reconocer la escala de proporciones entre las edades de los 1 año, hasta los 14 años.
2. Por medio de una plantilla de proporciones cada aprendiz deberá completar a lapiz, para después completarlas en papel de color.
3. Después de identificar cada proporción según las edades, identificar las medidas anatómicas, para la construcción de cuadros de tallas infantiles, este ejercicio se debe elaborar en la plantilla suministrada por la instructora.  
[https://docs.google.com/document/d/1GJF\\_i3gNHZB-hush6EVQtpu3QBubtGP5EKucurTNjEk/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1GJF_i3gNHZB-hush6EVQtpu3QBubtGP5EKucurTNjEk/edit?usp=sharing)
4. Ambas plantillas serán establecidas en la bitácora de trabajo de cada aprendiz.

Ambiente requerido: Patronaje I

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje por descubrimiento

Materiales de formación: Planillas, papel de color

Material de apoyo: Proporciones

Duración de la actividad: 3 horas

### **3.2.3 Identificar los elementos geométricos básicos para la elaboración de prendas de vestir.**

#### **Descripción de la Actividad:**

1. La instructora suministrará a cada aprendiz dos hojas con diferentes tipos de dibujos planos de prendas infantiles, la intención con dicha prenda es que simultáneo al ver la información cada aprendiz experimente con diseño los elementos geométricos.
2. En cada imagen deberá quedar plasmado los siguientes elementos geométricos: Línea vertical, línea horizontal, líneas inclinadas, líneas paralelas, línea perpendicular, líneas curvas.



3. En otras prendas debían plasmar los siguientes elementos: cortes en ángulos rectos, agudos, obtusos.
4. Otras prendas deberán tener un tipo de textura elaborada con triángulos.
5. Dos prendas deberán tener complementos de cuadrados, y rectángulos.
6. Con este ejercicio se se da al contexto de elementos geométricos de una manera dinámica, y explorativa para los aprendices.

Ambiente requerido: Patronaje I

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje por descubrimiento

Materiales de formación: Planillas, papel de color

Material de apoyo: Geometría Básica

Duración de la actividad: 3 horas

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular.

#### **4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
---------------------------	-------------------------	---------------------------------------



<b>Evidencias de Conocimiento :</b>		
<b>Evidencias de Desempeño</b>		
<b>Evidencias de Producto:</b>		

## 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

## 6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
<b>Autor (es)</b>				

## 8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
<b>Autor (es)</b>					